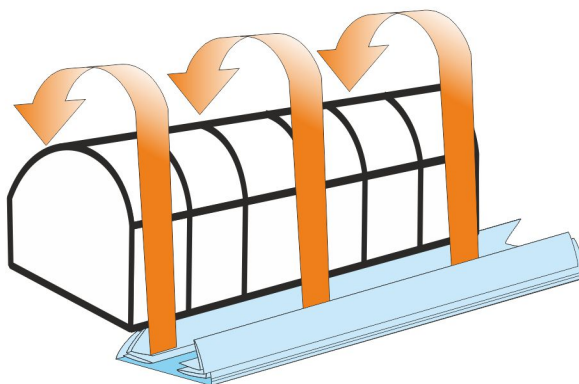
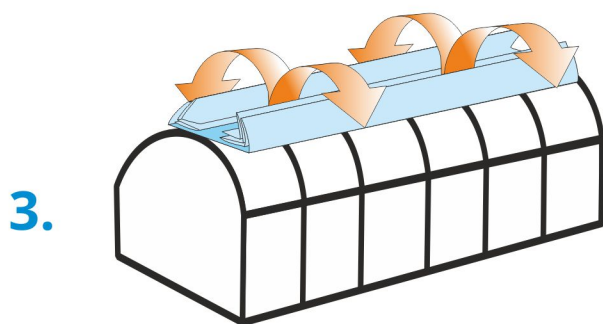
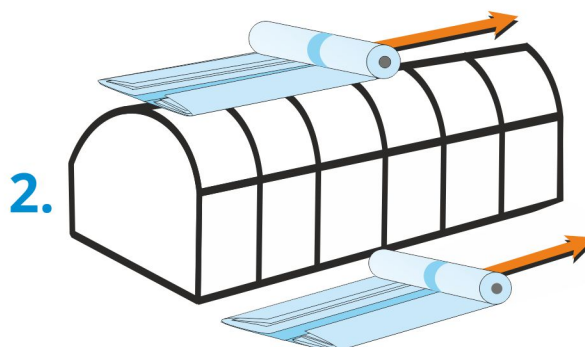
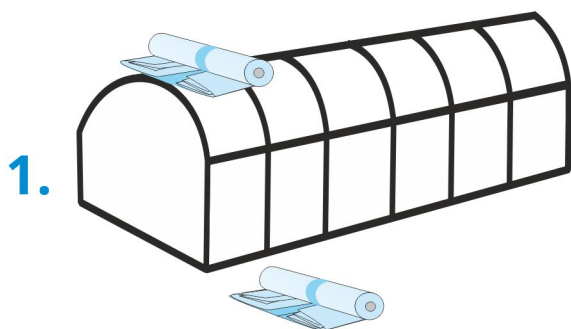




ISTRUZIONI DI MONTAGGIO

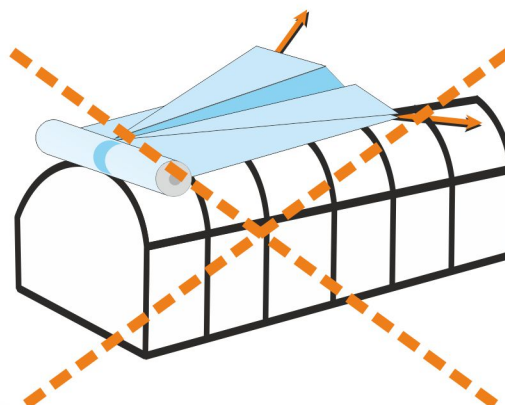
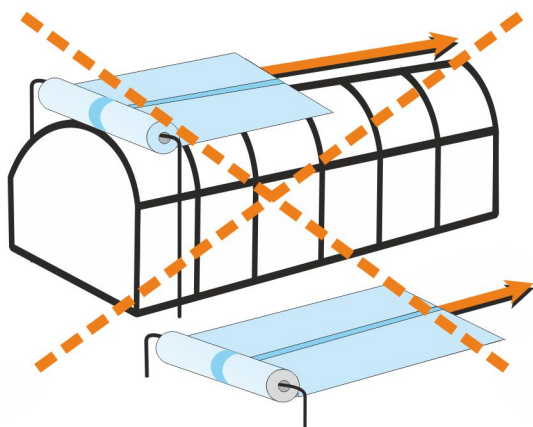
Procedura corretta:

1. Fissare l'estremità del film plastico su un lato della serra
2. Srotolare l'intera lunghezza del film plastico o sul colmo della serra o al suolo muovendo la bobina verso il lato opposto, senza dispiegare il film.
3. Dispiegare il film e fissarlo sulla serra.



Cosa evitare:

- Non fissare il film su un lato della serra e srotolarlo tirando l'estremità verso il lato opposto. Facendo questo, qualsiasi oggetto tagliente sulla struttura o al suolo potrebbe causare lunghi graffi o addirittura tagliare il film per l'intera lunghezza. Se questa è la vostra unica opzione, assicuratevi che la struttura ed il suolo – a seconda del caso – siano privi di parti taglienti (cavi, sassi, legni o oggetti metallici) che potrebbero danneggiare il film.
- Non srotolare e dispiegare il telo simultaneamente. Facendo ciò, è possibile che il telo si aggrovigli e si danneggi per la forza esercitata. Questo è particolarmente importante in caso di film plastici da 8 m.





ISTRUZIONI DI MONTAGGIO E USO DEI FILM PLASTICI SULLE SERRE

La manipolazione, l'installazione e la manutenzione del film plastico, così come le tecniche di crescita adottate, hanno un'importante effetto sulla durata e sulle proprietà del film stesso.

Vi invitiamo a seguire le seguenti istruzioni e raccomandazioni in modo da poter trarre il maggiore profitto dal vostro investimento.

1. Costruzione della serra

I tubi metallici devono essere puliti, liberi da ruggine e parti taglienti e, preferibilmente, zincati a caldo.

I cavi usati per supportare il film plastico devono essere zincati e devono essere sostituiti appena presentano ruggine.

2. Stoccaggio e installazione del film plastico

- a. Il film plastico deve essere stoccato orizzontalmente, nel suo imballo originale, in un luogo protetto dai raggi solari e fresco.
- b. Prima di installare il film, rimuovere l'imballaggio e ispezionare la bobina per assicurarsi che non ci siano danni visibili dovuti al trasporto, in particolare sulle due estremità.
In caso di qualsiasi danno, vi preghiamo di evitare l'installazione, realizzare foto del danno e informare immediatamente il nostro distributore.
- c. Raccomandiamo di tagliare una porzione (20x20 cm) con l'identificazione del produttore e tenerlo da parte insieme all'etichetta identificativa della bobina.
- d. La copertura della serra deve essere effettuata in giornate miti, ad una temperatura ambientale tra i 10-22°C (50-72°F).
- e. Durante l'installazione, deve essere prestata grande attenzione per evitare di danneggiare o tagliare il telo durante l'installazione.
- f. Il film plastico deve essere teso, ma non eccessivamente.
Se il telo non viene correttamente teso, sbatterà nelle giornate di vento.
Lo sbattimento sulla struttura è una frequente ragione di danneggiamento del film, poiché vengono deteriorate le sue proprietà meccaniche.
- g. Una tensione eccessiva può diminuire la sua elasticità e danneggiare il film durante l'inverno quando le basse temperature causano un restringimento.
- h. Quando si usano cavi o fascette per fissare il film sulla struttura, raccomandiamo di controllarli su una base regolare e sostituirli se necessario.
- i. Il film plastico deve essere supportato da arcate, travetti, canali di bloccaggio o altro posizionati a brevi distanze. In zone con venti molto forti, è raccomandata una distanza non superiore a 1,5 m. Tutte le clips di fissaggio devono essere pulite e in buone condizioni.
- l. In caso di serre con doppio telo gonfiato, la pressione dell'aria deve essere distribuita uniformemente per mantenere una tensione costante del film.
- j. Evitare il contatto diretto del film plastico con tubi in PVC/profilo/clips, che contengono plastificanti che possono deteriorare il film.

3. Manutenzione dopo l'installazione

- a. Subito dopo l'installazione, la superficie del film deve essere verniciata, se in contatto con metallo, con vernice acrilica idrosolubile bianco-opaco, per proteggerlo dai raggi solari e controllare il surriscaldamento di queste aree. Non utilizzare vernici oleose. Nastri protettivi che sono stati sviluppati per questo scopo possono offrire una protezione adeguata.
Nessuna garanzia di durata è valida se non vengono seguite queste istruzioni (ad eccezione delle serre con doppio telo gonfiato dove ciò non è possibile).
- b. Fori o strappi devono essere riparati immediatamente con speciali nastri adesivi. Evitare l'utilizzo di nastri adesivi in PVC.



ISTRUZIONI DI MONTAGGIO E USO DEI FILM PLASTICI SULLE SERRE

- c. Se necessario, il film deve essere ritensionato tra una stagione e l'altra e dopo forti venti.
Ristagni d'acqua sul telo sono segni di mancanza di tensione nel telo o insufficiente supporto.
- d. L'applicazione di speciali teli ombreggianti sul film in estate è utile.
Assicurarsi che tali teli ombreggianti non contengano agenti chimici che possano danneggiare il telo o comprometterne la qualità.

4. Uso di sostanze chimiche nella serra

Pesticidi e fumiganti sulfurei o alogeni, o loro derivati, possono causare deterioramento del film interagendo con gli stabilizzatori UV e "bloccando" la loro azione.

E' molto importante evitare di spruzzare o diffondere tali sostanze chimiche vicino al film per evitare l'accumulazione di tali sostanze sui punti di contatto tra il film e la struttura.

La serra deve essere adeguatamente ventilata dopo ogni singola applicazione degli agenti chimici.

Nelle serre con sistema di doppio telo gonfiato, è raccomandato l'uso di aria esterna per il gonfiaggio dei due teli.

Se non è possibile, assicurarsi che le turbine di gonfiaggio non introducano pesticidi tra i due teli posizionandole vicino o sopra il livello delle coltivazioni.

Le bruciature da zolfo possono avere effetti dannosi sulla durata del film stabilizzato con Ammine Impedite (HALS). In tali condizioni, devono essere scelti film stabilizzati con complessi organici al nickel o resistenti HALS.

Assicurarsi che disinfettanti di pulizia fine stagione, così come prodotti di rimozione dello strato di bianco, non contengano agenti chimici che possano danneggiare il film plastico.

Per prevenire il deterioramento prematuro del film dovuto a fumiganti, è consigliato coprire il suolo durante la disinfezione con **film plastici impermeabili (VIF/TIF)**.

In caso di prematura degradazione dovuta a contaminazione con agenti chimici, se la presenza di tali agenti chimici nel film eccede certi limiti, (come menzionato nella garanzia o nelle specifiche tecniche di ogni tipologia di film), la garanzia sulla durata del film non è valida.

5. Effetto anti-goccia

I film anti-goccia hanno un lato specifico che deve essere rivolto verso l'interno.

L'azione anti goccia ha una durata di 12-24 mesi, in relazione al tipo di film, delle condizioni climatiche dell'area, del tipo di serra e altri fattori.

Il colmo della serra deve avere un'inclinazione di minimo 30° per consentire il corretto funzionamento dell'azione anti-goccia.

I film anti-goccia creano un sottile strato di acqua che scorre lungo i lati e le gronde della serra.

Quando ci sono cavi o corde di supporto al film sulla struttura, il sottile strato di acqua che si forma verrà interrotto dai cavi e gocciolerà verticalmente.

In questo caso, i cavi dovranno essere o ridotti o posizionati in modo che l'acqua scorra nei passaggi invece di cadere sulla coltivazione.

In certe circostanze, i film anti-goccia possono contribuire alla formazione di foschia mattutina durante l'estate. La foschia diminuisce la luce disponibile per la fotosintesi e crea condizioni favorevoli per lo sviluppo di certi patogeni.

Per prevenire tali esiti sfavorevoli, se si presenta foschia, la serra deve essere riscaldata e/o ventilata immediatamente.

Per le serre che non sono ventilate e/o riscaldate, si consiglia la scelta di film anti-goccia con speciale funzione anti-nebbia.



ISTRUZIONI DI MONTAGGIO E USO DEI FILM PLASTICI SULLE SERRE

6. Film EVO AC

I film EVO AC 7-strati sono dotati di un rinomato sistema di gestione della condensazione che dura più a lungo dei tradizionali film con anti-goccia e non causa formazione di foschia.

Per assicurare il corretto funzionamento del sistema, è tassativo evitare di graffiare la superficie interna del telo sulle arcate o sul suolo durante l'installazione.

7. Speciali film anti-UV per una migliore gestione dei parassiti e delle malattie e riduzione dell'annerimento su petali di rosa rossa

L'effetto dovrebbe durare 1-2 stagioni. Diversi parassiti e malattie possono rispondere in modo diverso a questa funzione del film. Per un controllo più efficace degli insetti e della trasmissione dei virus, si raccomandano l'uso di reti anti-insetti e misure di controllo biologico o chimico. La riduzione delle malattie fungine può avere più successo se altri fattori che creano condizioni favorevoli per il loro sviluppo (eccesso di umidità relativa, cattiva ventilazione) sono ben controllati.

Sebbene i film anti-UV vengano utilizzati con successo in molte parti del mondo, prima di essere adottati in generale devono essere intraprese prove per ogni particolare serra e coltura, per evitare il rischio di effetti collaterali indesiderati, nei seguenti casi:

- Quando i bombi vengono utilizzati per l'impollinazione
- Quando si verifica il controllo biologico con insetti utili
- Quando si coltivano colture il cui valore commerciale dipende dal colore (ad esempio melanzane, alcune piante ornamentali che richiedono una colorazione profonda). Non usare mai questi film per coltivare insalate rosse.

8. Impollinatori

I nostri film (con l'eccezione dei tipi anti-UV) sono progettati per consentire l'abbondanza di luce UV per consentire a api e calabroni di orientarsi ed eseguire efficacemente l'impollinazione.

Nel caso di una ridotta attività delle api dopo l'installazione di un nuovo film, si consiglia di:

- a) Prestare particolare attenzione alle istruzioni del fornitore degli impollinatori, in particolare per quanto riguarda la posizione corretta degli alveari. Aprire le porte di volo 1-1,5 ore dopo che gli alveari sono stati collocati nella serra.
- b) Controllare le condizioni che possono influire sull'impollinazione, come la qualità degli impollinatori e l'uso di pesticidi nocivi. Evitare l'iniezione di CO₂ vicino agli alveari.
- c) Regolare la temperatura e l'umidità nella serra: l'umidità relativa del 50-80% e la temperatura di 17-25 ° C sono le condizioni ideali per gli impollinatori.

9. Risoluzione dei problemi

Per qualsiasi domanda o problema riguardante il posizionamento o l'utilizzo dei nostri film, non esitate a contattarci o contattare il nostro partner locale.

Per la notifica di un prodotto difettoso o di un danneggiamento prematuro, è necessario attenersi a determinati passaggi per l'accertamento del reclamo, come indicato dai nostri standard di garanzia della qualità.

Attenzione: le istruzioni sopra riportate sono fornite in buona fede in base alla nostra esperienza, tuttavia potrebbero non trattare ogni aspetto particolare.

Poiché il meccanismo d'azione dell'effetto antigocciolamento e anti-appannamento, così come la riduzione di insetti, malattie fungine e annerimento è complicato e dipende da molti parametri che sono al di fuori del nostro controllo (condizioni climatiche, tipo di serra, ecc.), NESSUNA garanzia viene fornita per quanto riguarda la durata o l'efficacia di queste funzioni e non ci impegniamo né ci assumiamo alcuna responsabilità per il risarcimento o la restituzione per qualsiasi danno relativo a tali funzioni.

 **PLASTIKA KRITIS S.A.**

**P.O.Box 1093, GR 71001 Iraklion-Crete, Greece, Tel.: +30 2810 308500, Fax: +30 2810 381328
info@plastikakritis.com - www.plastikakritis.com - www.seven-layer.com**