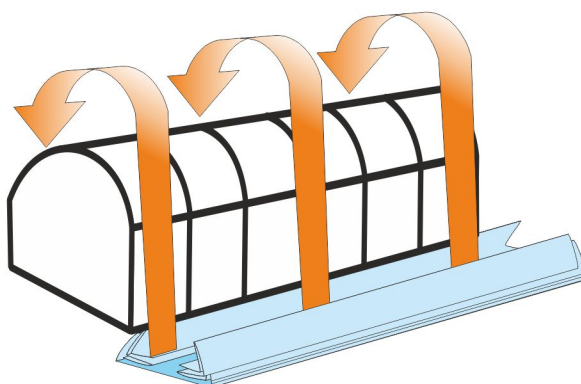
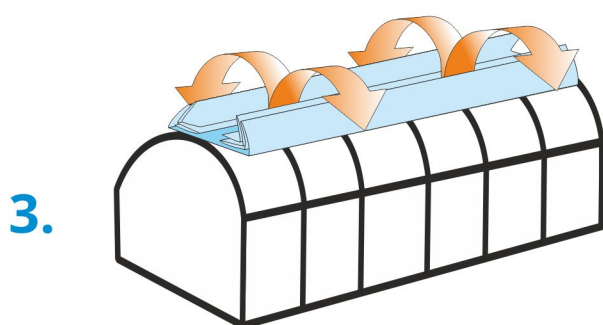
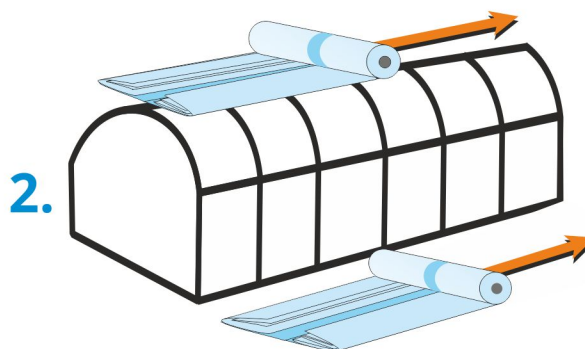
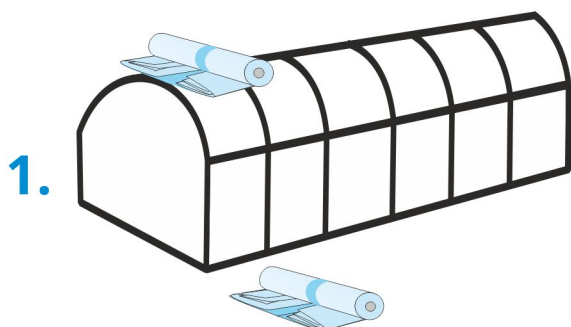




NOTICE D'INSTALLATION

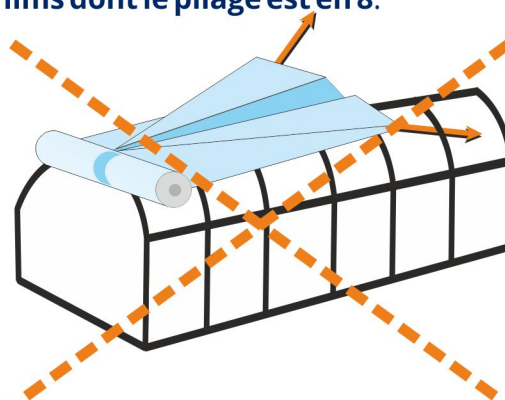
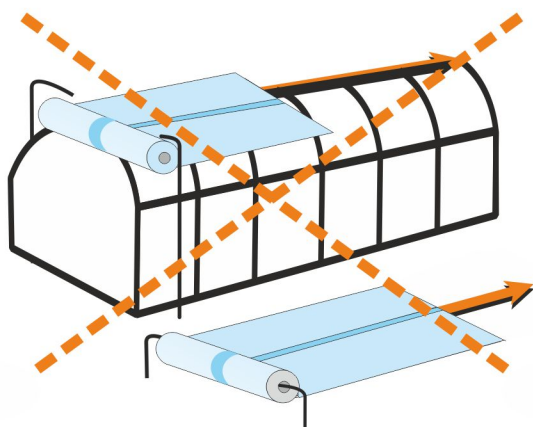
Démarche à suivre :

1. Maintenir le bord du film sur l'un côté de la serre.
2. Dérouler toute la longueur du film, soit sur le toit de la serre, soit sur le sol en déroulant la bobine jusqu'à l'autre extrémité, **sans déplier le film**.
3. Déplier le film et le fixer sur la serre.



Ce qui est à éviter :

- Ne pas fixer la bobine sur un côté de la serre et ne pas la dérouler en tirant le bord du film vers l'autre côté. Ce faisant, tout objet pointu sur la structure ou sur le sol pourrait causer une longue éraflure ou même déchirer le film sur toute sa longueur. S'il s'agit de votre seule option, assurez-vous que la structure ou le sol - quel que soit votre choix - ne contienne aucun objet pointu (fils de fer, pierres, pièces en bois ou en métal) pouvant endommager le film.
- **Ne pas dérouler ni déplier le film simultanément.** Dans le cas contraire, il est possible que cela entraîne des pliures internes qui pourraient se déchirer sous la pression exercée. **Ceci est particulièrement important dans le cas des films dont le pliage est en 8.**





NOTICE D'INSTALLATION ET D'UTILISATION DES FILMS DE SERRE

La manipulation, l'installation et l'entretien ainsi que les techniques de culture ont un impact important sur la durée de vie et sur les autres propriétés du film. Veuillez prendre connaissance des instructions et des recommandations suivantes afin d'obtenir le meilleur retour sur investissement.

1. Construction de la serre

Les tubes métalliques doivent être propres, sans rouille ni pointes tranchantes et, de préférence, galvanisés à chaud. Les arceaux de la structure doivent permettre une tension uniforme du film. Les fils de fer, utilisés pour supporter le film doivent être galvanisés et remplacés lors de l'apparition de rouille.

2. Stockage et installation du film

- a) Le film doit être entreposé horizontalement, dans son emballage d'origine, dans une zone fraîche et ombragée, protégée de la lumière directe.
- b) Avant l'installation du film, retirez l'emballage et inspectez la bobine afin de vous assurer qu'il n'y a eu aucun dommage pendant le transport, en particulier sur les deux côtés. En cas de dommages visibles, évitez d'installer le film, prenez-les en photos et informez notre distributeur.
- c) Il est recommandé de découper un morceau (20x20 cm) avec l'identification du fabricant et de le garder de côté avec l'étiquette de la bobine.
- d) Le bâchage de la serre doit être effectué par temps doux, à une température ambiante comprise entre 10 et 22°C (50 et 72°F), et de préférence sans vent.
- e) Durant l'installation, il est important de rester attentif afin d'éviter d'endommager ou de déchirer le film.
- f) Le film doit être bien tendu, mais pas excessivement. Si le film n'est pas correctement tendu, il « battra » par jours venteux. Le "battement" sur la structure est une cause fréquente d'endommagement du film de serre, car cela détériore ses propriétés mécaniques.
- g) Un film excessivement tendu peut diminuer son élasticité et provoquer des déchirures en hiver lorsque celui-ci se rétracte en raison des basses températures.
- h) Lorsque vous utilisez des ficelles ou des sangles pour fixer le film sur la structure, nous vous recommandons de les vérifier régulièrement et de les ajuster si nécessaire.
- i) Le film devrait être maintenu par des arceaux, des lattes, ou autres moyens par faible espacement. Dans les zones très ventées, il est recommandé de ne pas dépasser 1,5 m. Tous les clips doivent être propres et en bon état.
- j) Dans le cas de serres à double paroi gonflable, la pression de l'air entre les 2 parois doit être répartie uniformément et de façon constante afin de maintenir la tension du film.
- k) Eviter le contact direct du film avec les tuyaux/profilés/clips en PVC, qui contiennent des plastifiants susceptibles de détériorer le film.

3. Maintenance après l'installation

- a) Immédiatement après le bâchage, (ou du moins avant le premier printemps ou le premier été) la surface du film doit être peinte, partout où celui-ci est en contact avec les structures métalliques, avec une peinture acrylique opaque blanche, hydrosoluble, afin de refléter les rayons du soleil et de contrôler la surchauffe. Cette mesure prévient du développement de hautes températures au point de contact avec la structure et doit être maintenue et renouvelée selon les besoins pendant toute la durée de vie du film. N'utilisez pas de peintures à base d'huile. Les bandes de protection développées à cet effet peuvent également offrir une protection adéquate. Aucune garantie sur la durée de vie du film n'est valable si cette directive n'est pas suivie (à l'exception des serres à double paroi gonflable où cela n'est pas possible).
- b) Les trous ou les déchirures doivent être réparés immédiatement avec des rubans adhésifs spécifiques. Évitez d'utiliser du ruban PVC.
- c) Si nécessaire, le film doit être de nouveau étiré entre les saisons et après des vents violents. Les poches d'eau sur le film sont le signe d'un manque de tension ou d'une mauvaise structure.
- d) L'application d'un matériau d'ombrage spécifique sur le film pendant l'été est utile. Assurez-vous que ces matériaux d'ombrage ne nuisent pas à la qualité du film.



NOTICE D'INSTALLATION ET D'UTILISATION DES FILMS DE SERRE

4. L'utilisation de produits chimiques dans les serres

Les pesticides et les produits de fumigation contenant du soufre ou des halogènes, ou leurs dérivés, peuvent provoquer une détérioration précoce du film en interagissant avec les stabilisants UV et en "bloquant" leur action. Il est très important d'éviter de pulvériser ou de répandre des produits chimiques à proximité du film et d'empêcher toute accumulation de produits chimiques aux points de contact du film avec la structure. La serre doit être correctement ventilée après chaque application de produits chimiques. Dans les serres à double paroi gonflable, il est recommandé d'utiliser l'air extérieur entre les deux films. Si cela n'est pas possible, assurez-vous que les turbines de gonflage n'introduisent pas de pesticides entre les deux couches en évitant de les placer près ou au-dessus du couvert végétal. La combustion du soufre peut avoir un effet néfaste sur la durée de vie des films de serre stabilisés aux HALS. Dans de telles conditions, les films stabilisés avec des complexes organiques de nickel ou des HALS résistants aux produits chimiques doivent être choisis.

Assurez-vous que les nettoyeurs-désinfectants de fin de saison pour les structures de serre ainsi que les produits d'élimination de la poudre de chaux ne contiennent pas de produits chimiques nocifs susceptibles de détériorer le film plastique. Pour prévenir de tout endommagement prématuré du film par les produits de fumigation, il est recommandé de couvrir le sol pendant la désinfection de celui-ci avec des films imperméables (VIF/TIF). En cas de dégradation prématurée due à la contamination par des produits chimiques, si la présence de tels produits chimiques dans le film dépasse certaines limites (comme indiqué dans la garantie ou les spécifications de chaque type de film), la garantie sur la durée de vie du film n'est pas valable.

5. Effet anti-gouttes

Les films anti-gouttes ont un côté spécifique qui doit "faire face" au sol. L'effet fonctionnera pendant 12 à 24 mois, en fonction du type de film, des conditions climatiques de la région, du type de serre et autres facteurs. Le toit de la serre doit avoir une inclinaison d'au moins 30° pour que la propriété anti-gouttes puisse fonctionner correctement.

Les films anti-gouttes forment une fine couche d'eau qui glisse vers les côtés et les gouttières de la serre. Lorsqu'il y a des fils de fer ou des ficelles pour soutenir le film sur la structure, la fine couche d'eau formée est susceptible d'être interrompue à ce niveau par ces soutiens, et de tomber à la verticale. Dans un tel cas, le nombre de fils de fer doit être soit réduit et les fils de fer répartis sur les arceaux de manière à ce que les gouttelettes d'eau tombent dans les passages au lieu de tomber sur la culture.

Dans certaines circonstances, les films anti-gouttes peuvent amener à la formation de brouillard tôt le matin et au coucher du soleil. Le brouillard diminue la lumière disponible pour la photosynthèse et crée des conditions favorables au développement de certains agents pathogènes. Afin d'éviter de tels résultats, en cas de brouillard, la serre doit être chauffée et/ou ventilée immédiatement. Pour les serres qui ne sont pas bien ventilées et/ou chauffées, sélectionnez des films anti-gouttes avec une fonction spécifique anti-brouillard.

6. Films EVO AC

Les films en 7 couches EVO AC sont équipés d'un nouveau système de gestion de la condensation qui dure plus longtemps que celui des films traditionnels anti-gouttes et ne provoque pas de formation de brouillard. Pour assurer son bon fonctionnement, il est impératif de ne pas rayer sa surface sur les arceaux ou sur le sol lors de son installation.



NOTICE D'INSTALLATION ET D'UTILISATION DES FILMS DE SERRE

7. Films anti-UV spécifiques pour une meilleure gestion des parasites et des maladies et, pour une réduction du noircissement des pétales de roses rouges

L'effet devrait durer une à deux saisons. Chaque parasite et maladie peuvent réagir différemment à cette spécificité du film. Pour un contrôle plus efficace des insectes et de la transmission des virus, l'utilisation de filets insect-proof, mais également des mesures de lutte biologique ou chimique sont recommandés. La réduction des maladies fongiques aboutira à plus de succès si d'autres facteurs créant des conditions favorables à leur développement sont correctement contrôlés (humidité excessive, mauvaise ventilation).

Bien que les films anti-UV soient utilisés avec succès dans de nombreuses régions du monde, des essais doivent être faits au préalable pour chaque serre et culture avant d'être définitivement adoptés, afin d'éviter le risque d'effets secondaires indésirables, dans les cas suivants :

- Quand les bourdons sont utilisés pour la pollinisation
- Quand des insectes prédateurs (auxiliaires) sont utilisés lors de la mise en place de la lutte biologique
- Quand la valeur commerciale de vos cultures dépend de la couleur (par exemple, certaines variétés d'aubergines, certaines plantes ornementales nécessitant une coloration en profondeur). N'utilisez jamais de tels films pour faire pousser des salades rouges.

8. Pollinisateurs

Nos films (à l'exception de ceux anti-UV) sont conçus de façon à permettre aux abeilles et aux bourdons de recevoir suffisamment de rayons ultraviolets et, par conséquent de s'orienter et de polliniser efficacement. Dans le cas où l'activité des abeilles se verrait réduite après l'installation d'un nouveau film, nous vous recommandons de :

- a) Être attentif aux instructions du fournisseur des pollinisateurs, notamment en ce qui concerne le correct emplacement des ruches. Ouverture des portes de 1h à 1h30 après le placement des ruches dans la serre.
- b) Vérifier les conditions susceptibles d'affecter la pollinisation, telles que la qualité des pollinisateurs et l'utilisation de pesticides nocifs. Éviter l'injection de CO₂ près des ruches.
- c) Ajuster la température et l'humidité dans la serre : une humidité relative de 50-80% et une température de 17-25°C sont les conditions idéales pour les pollinisateurs.

9. Service après-vente

Pour toute question ou problème que vous pourriez rencontrer concernant la mise en place ou l'utilisation de nos films, n'hésitez pas à nous contacter ou à contacter notre partenaire local.

Pour signaler un produit défectueux ou une détérioration prématurée, certaines étapes doivent être suivies pour que la réclamation soit examinée, comme indiqué par nos normes d'assurance qualité.

Attention : les instructions ci-dessus sont données en toute bonne foi sur la base de notre expérience. Cependant, elles ne traitent peut-être pas de tous les aspects. De fait, le mécanisme d'action des effets anti-gouttes et anti-brouillard, ainsi que la réduction des insectes, des maladies fongiques et du noircissement sont compliqués et dépendent de nombreux paramètres qui sont hors de notre contrôle (conditions climatiques, type de serre, etc.), AUCUNE garantie n'est donnée quant à la durée ou à l'efficacité de ces spécificités et nous ne garantissons ni ne nous engageons en matière d'indemnisation ou de restitution pour tout dommage lié à ces spécificités.



**P.O.Box 1093, GR 71001 Iraklion-Crete, Greece, Tel.: +30 2810 308500, Fax: +30 2810 381328
info@plastikakritis.com - www.plastikakritis.com - www.seven-layer.com**